

# catalogo corsi di formazione nuevaidea



Proposte formative per  
educatori, animatori,  
insegnanti,  
volontari e artisti.

Cari amici,

occupandoci da molti anni di animazione rivolta a bambini, adolescenti, anziani, persone diversamente abili e famiglie, abbiamo sviluppato un settore che si occupa specificatamente di formazione partendo proprio dalla sperimentazione sul campo e permettendoci quindi di rielaborare, di anno in anno, nuove tecniche e metodologie di animazione ludica e di attività educative e didattiche.

Ma perché dei corsi di formazione sull'animazione nell'ambito dell'educativa, della didattica e dello spettacolo e in molti altri settori?

L'animazione è strumento privilegiato per poter creare dinamiche relazionali efficaci fin dai primi momenti in cui viene proposta un'attività ed è in grado quindi di rendere più coinvolgente e interessante il progetto che si sta proponendo.

**Nueva Idea propone corsi di formazione per animatori, educatori, insegnanti, istruttori sportivi, volontari, studenti, artisti e formatori** per avvicinarsi o per approfondire in modo professionale tutto ciò che è animazione educativa e intrattenimento ludico – ricreativo.

Sono molte le richieste di una formazione che sia in grado, oltre il trasmettere le tecniche, di stimolare una crescita personale attraverso percorsi di sperimentazione attiva ed è per questo che il nostro staff è composto da docenti e formatori che si occupano quotidianamente di animazione in modo pratico.

Dal livello base del corso di animazione per principianti all'approfondimento tematico specifico, lo staff di formatori e docenti **Nueva Idea**, è in grado di soddisfare le numerose richieste di formazione professionale con la passione e la competenza che solo i professionisti del settore possono offrire.

**Ogni corso di formazione viene progettato e realizzato in base agli obiettivi e alle finalità specifiche richieste dall'organizzazione**, permettendo quindi di non disperdere le risorse e di realizzare il tutto con l'ausilio di strumenti didattici multimediali, offrendo anche un'approfondita fase finale di valutazione e verifica.

Oltre ai corsi presenti in questo catalogo potete richiederci, a seconda delle vostre esigenze, delle formazioni specifiche prendendo spunto dalle proposte fatte oppure potete richiederci gratuitamente una consulenza per poter elaborare una proposta.

**“La migliore preparazione per domani è fare il tuo meglio oggi”**

H. Jackson Brown Jr.

Lo staff Nueva Idea

**Nueva Idea** è nata dall'esperienza maturata a contatto con bambini, ragazzi e adolescenti in ambiti e realtà differenti (scuole, centri estivi, oratori e oramai da circa 10 anni nei soggiorni di vacanza).

Questo tipo di esperienza ha permesso di poter ideare una serie di servizi vicini alle esigenze dei ragazzi, dei genitori e degli insegnanti.

L'obiettivo è di mettere a disposizione l'esperienza accumulata in questi anni per creare progetti rispettosi delle risorse umane e territoriali.

**Nueva Idea** utilizza l'**animazione educativa** come strumento preferenziale per rapportarsi e gestire le attività: **i nostri animatori utilizzano le proprie capacità personali e competenze tecniche (nel campo dell'espressività e della creatività) per “parlare” di educazione trasmettendo con questi strumenti un profondo senso di rispetto reciproco e insegnando ai ragazzi il dialogo e il confronto civile.**

La nostra esperienza ha permesso di sviluppare progetti di **turismo sociale** dove gli ambienti, le persone che lavorano e le modalità di gestione rispettano prima di tutto i tempi personali.

## Per tutti i nostri corsi:

Proposte alternative sulla distribuzione degli orari, sulla durata del corso come sull'ipotesi di una formazione presso strutture convenzionate o presso la residenza dell'ente richiedente, saranno concordate in un secondo momento per offrire, quando possibile, un percorso formativo strutturato in base alle specifiche richieste.



**“Un giorno senza sorriso  
è un giorno perso”**

*Charlie Chaplin*

## Obiettivi

Nel corso di animazione di primo livello, i formatori **Nueva Idea** offriranno gli strumenti di base per avvicinarsi al ruolo di animatore educativo per bambini e ragazzi.

La metodologia utilizzata sarà di tipo interattivo. Le attività ludiche saranno sperimentate direttamente. Al servizio di ogni gruppo vi sarà un training che si limiterà a levigare l'interazione di esperienze personali e a offrire tecniche di animazione di base.

Comprendere il ruolo dell'animatore ludico, avviare un processo di consapevolezza di sé, saper condurre attività ludiche ed espressivo-culturali attivando risorse personali, di gruppo e ambientali, offrire le basi ludiche a livello tecnico, saranno gli obiettivi che i formatori si prefiggono di farvi raggiungere.

## Destinatari

- Animatori, educatori alle prime esperienze

## Percorso formativo

- Bans
- Giochi divisi per età e argomenti
- Giochi di conoscenza
- Animazione espressiva e artistica
- Animazione ludica
- Laboratori creativi

## Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)



## Obiettivi

A volte basta veramente poco per modificare un'attività, un laboratorio, uno spettacolo e renderlo, così, accessibile a chiunque.

Per fare questo è importante essere empatici e riuscire a percepire le esigenze sia fisiche che psicologiche, e, allo stesso tempo, cogliere invece quelli che sembrano limiti, come delle potenzialità.

**Il corso si prefigge di sviluppare la creatività nell'animatore o educatore che deve occuparsi della persona diversamente abile** e far acquisire capacità tecniche e di analisi dell'ambiente che gli permettano di ideare e adattare le attività.

Inoltre sarà data cura all'acquisizione di capacità comunicative e relazionali con la persona.

## Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori



## Percorso formativo

- L'animazione e la disabilità
- Creatività e disabilità
- Il programma terapeutico e l'animazione
- Sicurezza e responsabilità
- L'ambiente come strumento di animazione

## Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)

## Obiettivi

Il corso si prefigge due obiettivi:

- Il primo obiettivo è imparare le tecniche pratiche per la realizzazione di uno stencil.

Dal software per elaborare l'immagine alla copia su cartoncino, dall'uso della spugna alle tecniche artistiche di colorazione. In un percorso pratico di realizzazione dello stencil, si raggiunge lo scopo di decorare e personalizzare magliette, lenzuola, muri, con un proprio disegno o una propria foto.

- Il secondo obiettivo è mettersi nei panni di un educatore-animatore che deve essere in grado di gestire un corso di stencil per bambini. Sicurezza e metodologia di lavoro, tecniche del colore e divertimento dei ragazzi.

Poche ore di suggerimenti e riflessioni teoriche per far raggiungere un risultato eccellente anche a bambini e ragazzi che non hanno particolari doti artistiche. Attraverso una breve intrusione nel mondo dell'*aerosol art*, il corso prevede anche un cenno storico-culturale sulla *push art* e l'uso della bomboletta spray sul muro attraverso il supporto delle mascherine stencil.

## Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori
- Un po' per tutti



## Percorso formativo

- Disegno fatto a mano o Foto
- Foto b/n (elaborazione grafica al computer)
- Foto stencil (contrasto/luminosità)
- Attaccato su cartoncino
- Intaglio cartoncino
- Stencil cartoncino
- Colore
  - Con la spugna e i colori per stoffa
  - Con la bomboletta spray per stoffa o muro
- Colorare tamponando (con la spugna)
- Abbellire con sfumature o sovrapposizione di mascherine e colore

## Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)

## Obiettivi

Sempre maggiori sono le richieste di formazione per acquisire competenze e sicurezze per un ruolo come quello dell'animatore del centro estivo.

La docenza esperta di un ex-animatore, oggi direttore di centri estivi e responsabile di soggiorni di vacanza, rappresenta l'esperienza necessaria per un programma formativo ricco e avvincente.

Teoria e pratica si alternano in un percorso formativo in grado di creare nel giovane animatore una sua personale sicurezza interiore d'azione arricchita da un primo bagaglio di competenze pratiche da utilizzare con i ragazzi dei centri estivi.

## Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori
- Artisti e inventori bizzarri



## Percorso formativo

- Giochi e attività di creatività applicata
- Analisi delle differenti tipologie di attività da proporre ai bambini
- Tecniche di comunicazione
- Analisi e auto-valutazione delle proprie competenze da mettere in gioco
- Tempo strutturato e tempo non strutturato: quali differenze nelle attività
- Sperimentazione pratica di laboratori per bambini
- Valutazioni delle differenti fasce di età di utenza
- Elementi pratici di gestione del gruppo di bambini

## Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)

## Obiettivi

Animatori, insegnanti, artisti, volontari, educatori... sono molte le figure professionali che gestiscono giochi e attività d'intrattenimento per bambini e ragazzi.

Inventare un gioco dalla A alla Z è, in realtà, molto complesso per la quantità di elementi da analizzare, studiare e rendere vincenti e accattivanti.

Il corso propone un'analisi tecnica e creativa del gioco per grandi gruppi (o gioco da tavola) e vuole essere la base di partenza per lo sviluppo della fantasia e della creatività di ogni potenziale inventore.

## Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori
- Artisti e inventori bizzarri

## Percorso formativo

- L'obiettivo del gioco
- La scelta del tema
- L'importanza della grafica e della terminologia
- Le sequenze temporali delle fasi ludiche
- La stesura delle regole
- La verifica delle regole e dei tempi
- Gli elementi di estensione

## Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)





### Obiettivi

Per imparare in sicurezza a sputare il fuoco, a mangiarlo e a passarlo sulla propria pelle e sulla lingua.

Le tecniche, le posture, la sicurezza di un gioco semplice ma affascinante come quello dell'utilizzo del fuoco. Tutti i segreti del fuoco e dei fachiri. Per tutti (i maggiorenni) che vogliono imparare a giocare con il fuoco senza bruciarsi.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Per professionisti e semi professionisti

### Percorso formativo

- Spiegazione pro e contro
- Parametri di sicurezza e accorgimenti necessari
- Materiali e strumenti
- Prove pratiche
- Trucchi spettacolari

### Durata del corso

Il laboratorio prevede **un solo incontro formativo della durata di 4 ore** alla fine delle quali si è già in grado di iniziare a sputare il fuoco.



### Obiettivi

**GIROMONDO** è una proposta originale e innovativa per accostare il ragazzo al tema dell'interculturalità. Metodologicamente verrà utilizzata l'animazione perché è lo strumento che ci permette di spiegare concetti interculturali, in modo semplice e immediato. Il percorso è rivolto a persone che già operano in progetti finalizzati all'integrazione e alla tutela dei ragazzi immigrati o interessati a lavorare in tale settore.

Obiettivo del corso è fornire alcune tecniche d'animazione utili per la conduzione di attività rivolte a gruppi di giovani in contesti multi-culturali o utili al primo approccio con ragazzi stranieri.

### Destinatari

- Ragazzi delle scuole superiori
- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori

### Percorso formativo

- Animazione
- Tecniche di comunicazione espressiva
- Esercizi di aggregazione
- Giochi di conoscenza
- Analisi delle dinamiche di un gioco interculturale
- Realizzazione pratica di un'attività interculturale
- Preparazione della scheda valutativa
- Dinamiche di discussioni di gruppo

### Durata del corso

**12 ore**  
(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)

### Obiettivi

Giochi, esercizi e divertimento "professionale" allo scopo di scoprire e giocare con l'improvvisazione teatrale e le tecniche di base di clownerie. Il coinvolgimento del gruppo, attraverso esercizi pratici e capacità comunicative del conduttore, assicurano un corso all'insegna del sorriso e della stimolazione al mettersi in gioco.

È sempre più diffusa la richiesta di formazione per ragazzi e per adulti che possano creare un ambiente e una esercitazione di gruppo all'insegna della creatività e della performance artistica-teatrale.

### Destinatari

- Ragazzi delle scuole superiori
- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori

### Percorso formativo

- Attività di riscaldamento della mente
- Esercizi di improvvisazione teatrale
- Giochi di gruppo

### Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)



### Obiettivi

Il corso di deformazione prevede un'alternanza di lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, in un percorso didattico originale alla scoperta delle potenzialità creative di ciascun individuo. Il corso si prefigge l'obiettivo di sviluppare una conoscenza teorica sul concetto di creatività con applicazioni pratiche in esercitazioni di scrittura creativa, giochi interattivi e intrecci di modalità percettive differenti.

Consigliato a Insegnanti, animatori, manager d'azienda con la volontà di mettersi in gioco, di prendersi in giro e compiere sforzi di creatività..con la sorpresa, alla fine del corso, di scoprirsi molto più originali e creativi di quanto si credesse. Tutti siamo potenzialmente dei grandi creativi, la routine della vita quotidiana può appannare tale consapevolezza, ma specifici esercizi e particolari lezioni teoriche di analisi, ci possono permettere di scoprirci originali come non avremmo mai immaginato. L'immediata conseguenza è un arricchimento personale che offrirà i suoi frutti in ambito lavorativo e privato.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori

### Percorso formativo

#### Analisi del concetto di creatività

- La definizione di creatività
- I benefici della creatività
- Come sviluppare la creatività
- L'emisfero destro del cervello

#### L'intreccio delle modalità percettive:

- Sentire dei suoni
- Udire odori
- Odorare le sensazioni tattili

#### La scrittura creativa

- Esercizi di stile
- Esercizi di sintesi
- La poesia
- Esercizi di riscrittura
- Esercizi di fantasia

#### Analisi delle teorie di Edward De Bono sul pensiero laterale

- Giochi di gruppo

### Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)





Il mondo della giocoleria si incontra e si scontra con piccole e grandi acrobazie: una giocoleria più viva, più di movimento, un lavoro articolato e corretto sull'interazione tra corpo e mente.

### Obiettivi

- Stimolare creatività e intuitività
- Acquisire controllo e coscienza del proprio corpo
- Migliorare la coordinazione motoria e psicomotoria
- Giocolare almeno con le tre palline
- Eseguire e sviluppare acrobazie di base
- Favorire la socializzazione all'interno del gruppo
- Sensibilizzare alla fantasia
- Divertire

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori

### Percorso formativo

- Giochi di conoscenza e fiducia.
- Esercizi fisici propedeutici al corso
- Teorie e tecniche della giocoleria con tre palline.
- Teorie e tecniche di acrobazie di base.
- Conoscenza e utilizzo di vari attrezzi di giocoleria: clave, cerchi, diablo, devil stick, bastone acrobatico.
- Esercizi di controllo del corpo e dello spazio.
- Giochi di coordinamento di gruppo.
- Applicazione delle abilità acquisite per il montaggio di un numero base di teatro di strada

### Durata del corso

**12 ore**  
(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)



### Obiettivi

Attraverso poche ore di riflessioni e sperimentazioni pratiche, si studiano e si provano i tempi della comicità e del personaggio clown. Attraverso esercizi pratici e analisi teoriche si cerca di scoprire le tecniche del comico necessarie ad approfondire le competenze recitative dell'animatore/animatrice.

Il mini-corso vuole essere solo un assaggio di tutti gli esercizi e le nozioni teoriche che un attore/attrice dovrebbe approfondire per apprendere il concetto di comicità e dell'arte del comico.

Il mini-corso di introduzione all'arte del comico, vuole essere un passaggio dall'arte teatrale all'animazione e all'intrattenimento ludico-ricreativo per bambini.

Lo studio è basato sulle tecniche di sperimentazione, studio ed esercizio del maestro di teatro Philip Radice dell'Atelier Teatro Fisico di Torino.

### Destinatari

- Ragazzi delle scuole superiori
- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori

### Percorso formativo

- Attività di riscaldamento della mente
- Esercizi per lo sviluppo delle proprie capacità creative
- Esercizi di improvvisazione teatrale
- Giochi di gruppo
- Imparare a creare le situazioni del comico
- Costruzione di sketch comici
- Dal clown all'animatore: differenze e similitudini

### Durata del corso

**12 ore**  
(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)



## Graffiti metropolitani

### Obiettivi

Attraverso un percorso formativo ed educativo, si vuole cercare di offrire pochi ma chiari strumenti per la corretta interpretazione del graffito metropolitano.

L'idea di tale corso nasce proprio dall'esigenza di alcuni professori di affrontare tematiche d'interesse per i propri alunni attraverso però una persona qualificata sull'argomento e capace di offrire strumenti di analisi critica ai ragazzi.

Il corso si propone di spiegare, con materiale illustrativo, origini, tecniche e stili del graffito metropolitano.

L'obiettivo è quello di far conoscere l'arte del graffito con una particolare analisi comparativa tra l'uso artistico della bomboletta e l'uso vandalico della stessa. Il corso termina con la realizzazione pratica di un vero graffito metropolitano.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori

### Percorso formativo

- La storia del graffito metropolitano
- Stili, etica e tecniche dell'*aerosol art*
- Atto vandalico o arte: quali differenze?
- L'uso della bomboletta spray
- Tecniche di colorazione

### Durata del corso

Durata del corso **per insegnanti o educatori: 4 ore**

Durata del corso **per bambini e ragazzi: 6 ore più le ore da dedicare alla realizzazione pratica di un graffito**



### Obiettivi

Cosa non è l'educazione ambientale? Non è un insieme di nozioni, di nomi, disegni e figure ma invece è un modo di vedere il mondo che ci circonda! L'ambiente intorno a noi è pieno di elementi ed è importante riuscire a leggerli.

E l'animazione cosa c'entra? Per poter poi raccontare l'ambiente agli altri bisogna saper rendere interessante e coinvolgente la spiegazione attraverso un gioco, una storia o dei laboratori. Scopo del corso imparare a leggere i segni e gli elementi del territorio attraverso le piante, gli animali ma soprattutto le modificazioni dell'antropizzazione. Acquisite queste nozioni si impareranno le tecniche di comunicazione e animazione fino alla simulazione di una lezione e di una visita guidata.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Insegnanti, professori

## Animatori ambientali

### Percorso formativo

- L'educazione ambientale e l'animazione ambientale: uno stile di vita.
- Pensare trasversalmente e in modo multimediale
- Cos'è l'ambiente: fattori biotici e fattori abiotici (la griglia dell'ambiente)
- L'ecologia, l'ecosistema, gli endemismi e la biodiversità
- La lettura del territorio
- Nuove forme di inquinamento: l'elettrosmog
- Creazione di un'attività ambientale
- Tecniche di comunicazione e animazione

### Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18).

Sarà prevista una fase di esercitazioni pratiche.



## Animatori per feste di compleanno

### Obiettivi

Teoria e pratica per imparare a gestire bambini e ragazzi durante una festa di compleanno.

La scelta dei tempi dell'animazione, la selezione dei giochi per fasce d'età, la gestione del gruppo e l'importanza di trovare immediate soluzioni logiche o creative per risolvere gli imprevisti.

### Destinatari

- Animatori, educatori



### Percorso formativo

- Tempi d'intervento
- Organizzazione e sequenza delle attività
- Tipologia del gioco e delle attività
- A domicilio / in ludoteca: quali differenze?
- Risolvere l'imprevisto
- Soluzioni logiche/soluzioni creative
- Pedagogia dell'attività
- Le tre differenti modalità d'intervento dell'animatore
- Punti forza indispensabili
- Pratica: le sculture di palloncini
- Pratica: micromagia per animatori

### Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)

## Animatori di gite scolastiche

### Percorso formativo

- Giochi e attività di creatività applicata
- Tecniche di costruzione del programma
- Analisi delle differenti tipologie di attività da proporre ai bambini e ragazzi
- Tecniche di comunicazione
- Analisi e auto-valutazione delle proprie competenze da mettere in gioco
- Tempo strutturato e tempo non strutturato: quali differenze nelle attività
- Sperimentazione pratica della gestione di percorsi
- Elementi pratici di gestione del gruppo di bambini

### Obiettivi

La gita scolastica o viaggio di istruzione è un momento molto importante per la scuola, nel quale le difficoltà maggiori sono quelle organizzative e gestionali da parte degli insegnanti.

Il corso darà le competenze per poter affiancare gli insegnanti nella programmazione, per poter costruire la proposta e soprattutto gestire il gruppo classe nei tempi strutturati e nei tempi non strutturati.

Sono questi in fatti i momenti più difficili ma con una accurata programmazione e con le tecniche di comunicazione e di animazione è possibile gestire in modo completo il gruppo classe coordinando l'azione di tutti gli insegnanti e gli adulti presenti.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Docenti di ogni ordine e grado
- Amministrazioni e organizzazioni pubbliche e private

### Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)





### Obiettivi

Un soggiorno di vacanza cos'è? Soprattutto gioia, divertimento, e allegria. Ma, per l'animatore, è una questione di responsabilità! Responsabilità educativa soprattutto perché animatori si è dentro: e quindi un percorso formativo nel quale prima di tutto imparare a mettersi in gioco, a utilizzare le proprie capacità per metterle a disposizione dei bambini e dei ragazzi. Attraverso l'acquisizione di tecniche di animazione specifiche si imparerà a costruire la vacanza dei ragazzi momento per momento e a strutturare le attività. Inoltre una parte del corso è rivolta alle responsabilità civili e penali dell'animatore.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Coordinatori e responsabili

### Percorso formativo

- Le fasi del soggiorno di vacanza
- La giornata tipo e i momenti critici
- Il gioco: il gioco conoscenza / l'importanza pedagogica del gioco e tre diverse modalità di intervento
- L'animatore: essere animatori non fare gli animatori
- La figura dell'animatore: la leadership e il gruppo
- Il progetto educativo e il progetto pedagogico costruzione
- Il filo conduttore
- Responsabilità e rischi
- Sicurezza (principi base di primo intervento)
- Il gioco notturno
- Il programma e la programmazione
- La sostenibilità del soggiorno: l'educazione ambientale

### Durata del corso

**16 ore**  
(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo o in tre giorni).

### Obiettivi

I territori hanno sempre più bisogno di persone che siano in grado di riconoscere e valorizzare le risorse strutturando e organizzando momenti di animazione.

Questo percorso formativo è rivolto a chi vuole acquisire le capacità di costruire percorsi ed eventi sul proprio territorio e modellarli sui target di persone che possono parteciparvi.

Il corso di formazione sarà finalizzato alla realizzazione e gestione di un progetto sul proprio territorio con un focus specifico sulla tematica di maggior interesse.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Amministrazioni e organizzazioni pubbliche e private



### Percorso formativo

- **Area scienze:** lettura del territorio, geologia, osservazione zoologica, osservazione botanica: piante aromatiche e officinali, alberi e arbusti, orienteering
- **Area storia:** lettura dei documenti storici: testi, contratti, trattati, fotografie..., Vie storiche laddove presenti, antichi mestieri, storia locale/storia globale
- **Area pedagogica e scienze sociali:** globalizzazione e cittadinanza attiva, dinamiche di gruppo, organizzazione lavoratori e serate di animazione
- **Area animazione-comunicazione:** tecniche di animazione di contatto, improvvisazione teatrale, fotografia e multimedia, arte, web
- **Area organizzativa e gestionale:** creare un progetto animativo didattico, gestione economica del progetto, marketing del progetto, found raising (sostenibilità economica del progetto e recupero risorse economiche)

### Durata del corso

In relazione agli obiettivi specifici viene definito il dettaglio dei contenuti, la durata e la modalità di intervento. Sono previste uscite sul territorio.

Alla scoperta della cultura delle alpi attraverso la musica occitana e del territorio alpino. Un nuovo trovatore ipertecnologico e con oggetti antichi, con suoni stani ma attuali, con un abbigliamento moderno e che parla di strani luoghi lontani e canta strane canzoni?

L'Occitania: terra che ha da sempre mescolato culture e territori lontani e vicini, avvicinando la gente per mezzo dell'antica lingua sulla quale anche Dante Alighieri ha dedicato alcuni versi della divina commedia e la terra nella quale vivevano i trovatori.

Un viaggio attraverso le terre Occitane Italiane e d'Oltralpe: attraverso il suono della ghironda, dell'organetto diatonico, dei flauti, delle cornamuse viaggeremo nei territori e nella storia. Un viaggio attuale attraverso la musica, racconti, video e la danza del territorio delle Alpi italiane e dei territori dell'Occitania.

### Obiettivi

Offrire al gruppo la sensazione di viaggiare nel tempo e nello spazio acquisendo conoscenze sul tema della musica e della cultura della tradizione del territorio alpino e dell'occitania.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Ragazzi scuole elementari, medie, superiori e universitari
- Circoli culturali e locali

### Percorso formativo

- Conoscenza del gruppo
- Intervento animato del trovatore
- Video introduzione del viaggio
- La musica
- La lingua
- La storia temporale
- Il territorio
- La danza

### Durata del corso

3 ore

*Nota: disponibilità a strutturare il corso sulle richieste specifiche del gruppo*



### Percorso formativo

- Dinamiche di gestione del gruppo
- Responsabilità e ruoli
- Analisi dei rischi ammissibili e inammissibili per le differenti attività
- Organizzazione della documentazione di gestione
- La riunione d'equipe
- Come si fa una programmazione
- Giochi di ruolo e simulazione
- Giochi sportivi
- Animazione musicale
- Animazione sportiva
- Animazione teatrale

### Durata del corso

12 ore

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)

Da un lato ci sono i grandi fotografi che lavorano sulla tecnica e sull'attrezzatura, dall'altro ci sono fotografi che sono comunque in grado di lavorare con un occhio da artista, uno sguardo pieno di passione e una voglia di esprimersi attraverso uno scatto fotografico.

L'idea di proporre un mini-corso di fotografia nasce proprio dall'esigenza di approfondire delle conoscenze tecniche base della fotografia e aggiungere, a queste, sperimentazioni artistiche che possano donare emozione e sentimento anche a chi non è un professionista del settore. Due giornate teoriche e pratiche da trascorrere con le lezioni e gli stimoli del fotografo Dino Jasarevic che sarà in grado di accompagnarvi alla ricerca di uno stile personalizzato.

### Obiettivi

Riuscire a comporre e comunicare con le proprie fotografie, incuriosire il fruitore raccontando delle storie con l'uso della foto. Migliorare la propria tecnica, cercare il proprio stile e provare a sentire il momento.

### Destinatari

- Animatori, educatori
- Appassionati di fotografia



### Percorso formativo

- Concetti base della fotografia
- La luce e l'esposizione
- Il diaframma e la messa a fuoco
- La composizione della foto
- Street art photo
- Il ritratto
- Peculiarità della foto a bambini e ragazzi

### Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18 e uscita di gruppo)



Perché un corso sul controllo del proprio fisico e del pubblico? Molto spesso si pensa che per fare spettacolo bisogna essere dotati di abilità eccezionali e numeri mozzafiato. Oggi non è più così.

Il circo tradizionale, ove giocolieri dalle quindici palle, animali feroci, e acrobazie roccambolesche erano le principali attrazioni, ormai è morto. O meglio, si sta trasformando in una sorta di circo-teatro. Creatività, per definizione, è mescolanza di elementi già noti, quindi questo stage vuole dare ai partecipanti la cognizione del proprio fisico, grazie all'insegnamento dello studio grammaticale di alcuni movimenti derivanti da Lecoq e Marcel Marceau, con la pedagogia del gioco e del divertimento, oltre importanti capacità di rapporto con lo spazio, con i vari sensi e infine con il proprio pubblico. Staccandosi così da un unico studio classico di categoria (circense, attore, mimo, clown), scomponendolo e fondendolo nello "spettacolo".

### Obiettivi

Offrire l'opportunità di apprendere tecniche teatrali tra cui il controllo dello spazio, del tempo, la presenza scenica e il rapporto con il pubblico e con gli altri attori.



### Destinatari

- Animatori, educatori
- Per professionisti e semi professionisti

### Percorso formativo

- Riscaldamento fisico
- Giochi mimici
- Giochi di controllo dello spazio
- Giochi di controllo del tempo
- Giochi di sensibilizzazione
- controllo del fisico
- Giochi di controllo fisico

### Durata del corso

**12 ore**

(proposta formativa concentrata in un unico week-end formativo - sabato ore 14-18 domenica ore 10-18)

new

Alcuni argomenti molto seri o troppo difficili possono risultare complicati e noiosi per bambini e ragazzi.

Le **lezioni gioco** spiegano questi argomenti complicati con giochi a punteggio, gare, indovinelli, poesia, colori e performance giullaresche.

Dall'esperienza come "vero" insegnante di italiano nelle scuole medie, passando tra i palcoscenici e le piazze...

il dott. Enrico Lanzano diventa il **Professor Ficus!**

Le lezioni che proponiamo:

### **Gioco sui diritti dell'infanzia**

Tema di riflessione:  
*carta internazionale dei diritti dell'infanzia*

### **Gioco dell'economia**

Tema di riflessione:  
*ricchezza e povertà nel mondo*

### **Gioco dell'astronave**

Tema di riflessione:  
*stereotipi e pregiudizi*

### **Gioco dello squalo**

Tema di riflessione:  
*l'ecologia e l'inquinamento dei mari*



### **Formazione Personalizzata e Formazione Residenziale**

**Nueva Idea** è in grado di offrire corsi di formazione costruendo il percorso didattico-formativo sulla base delle specifiche richieste del cliente; offrendo anche la possibilità di organizzare l'intero corso presso una delle tante case per ferie (montane o marine) con cui **Nueva Idea** è convenzionata.



# Contatti



## **Nueva Idea**

Via Condove 104, 10093 Collegno (To)

[www.nuevaidea.it](http://www.nuevaidea.it) - [info@nuevaidea.it](mailto:info@nuevaidea.it)

*Contatti diretti:*

### **Dott. Enrico Lanzano**

Responsabile della formazione

Mob: (+39) 339 75 08 469

[enricus@nuevaidea.it](mailto:enricus@nuevaidea.it)

### **Dott. Luciano Guazzi**

Mob: (+39) 338 31 05 220

*Direzione tecnica a cura di:*

### **Social Tour s.r.l.**

Via risorgimento 5, 10093 Collegno (TO)

tel (+39) 011 78 14 96

fax (+39) 011 78 01 250